

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO

KRONIKI ZAPOMNIANYCH ZWYCIĘSTW. POLSKA 1980–1989

§1. Cel konkursu

Celem konkursu jest literacka rekonstrukcja osobistych i wspólnotowych doświadczeń związanych z przemianami społecznymi i kulturowymi w Polsce w latach 1980–1989. Intencją Organizatorów jest przywołanie zapomnianych zwycięstw — tych wielkich i tych codziennych — które budowały etos Solidarności i społeczeństwa obywatelskiego.

Autorem nazwy konkursu jest Adam Kwaśny.

§2. Organizatorzy konkursu

- 1) Organizatorami konkursu są: redakcja magazynu „Kraków i Świat” – Bereś Media sp. z o.o., Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Stowarzyszenie Sieć Solidarności
we współpracy z:
Europejskim Centrum Solidarności (Gdańsk),
Zamkiem Królewskim na Wawelu (Kraków).
- 2) Konkurs odbywa się pod patronatem Marszałkini Senatu RP Małgorzaty Kidawy-Błońskiej oraz pod patronatem korporacyjnym TVP S.A.
- 3) Podczas finału konkursu liczba partnerów i patronów może ulec zwiększeniu.

§3. Producent konkursu

1. Producentem konkursu jest wydawca magazynu „Kraków i Świat” - Fundacja „Świat Ma Sens”; ul. Żwirki i Wigury 26; 34-600 Limanowa; Biuro Zarządu (tu wszelka korespondencja tradycyjna): Nowowiejska 5/10; 30-052 Kraków; NIP 737 216 19 44; REGON 121127787; KRS nr 0000346270 Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS.
2. Producent ponosi odpowiedzialność za zobowiązania konkursowe.
3. Producenta i Sekretarza konkursu reprezentują pomysłodawcy konkursu – kierownictwo magazynu „Kraków i Świat”: Anna Petelenz, Krzysztof Burnetko i Witold Bereś.
4. Producent konkursu pełni rolę organizacyjną i preselekcyjną, tj. dokonuje oceny Utworów w zakresie formalnej zgodności z wymaganiami określonymi w § 4 Regulaminu, a także nadzoruje konkurs i przebieg posiedzeń Jury. Producent konkursu nie bierze merytorycznego udziału w posiedzeniach Jury i nie przysługuje mu prawo głosu na tych posiedzeniach.

§4. Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski i może w nim uczestniczyć każda pełnoletnia osoba fizyczna, z zastrzeżeniem § 11 ust. 1 Regulaminu.
2. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne.
3. Prace nadesłane przez Uczestników zostaną zakwalifikowane wyłącznie do jednej z dwóch kategorii:
 - „Świadkowie” – kategoria przeznaczona dla Utworów autorstwa osób urodzonych do 30 sierpnia 1980 r. włącznie,
 - „Spadkobiercy” – kategoria przeznaczona dla Utworów autorstwa osób urodzonych po dniu 30 sierpnia 1980 r.

§5. Zasady udziału

1. Uczestnicy przesyłają **jeden** oryginalny utwór prozatorski (w dowolnym gatunku: opowiadanie, wspomnienie, esej, rozmowa, tekst publicystyczny) o objętości maksymalnie 7500 znaków ze spacjami, dalej jako: „Utwór”.
2. Tematyka Utworu powinna dotyczyć okresu 1980–1989 i skupiać się na idei zwycięstwa — zarówno społecznego, jak i osobistego, a równocześnie dotyczyć osobistych lub wspólnotowych doświadczeń związanych z przemianami społecznymi i kulturowymi w Polsce w latach 1980–1989.
3. Utwór powinien stanowić pracę własną Uczestnika, do której Uczestnikowi przysługuje pełnia autorskich praw osobistych i majątkowych, napisaną w języku polskim i nigdy wcześniej niepublikowaną (w szczególności drukiem, w formie elektronicznej lub w Internecie) i nienagradzaną w innych konkursach.
4. Utwór w formie pliku w formacie pdf należy podpisać godłem (pseudonim lub hasło identyfikujące) i przesłać za pośrednictwem formularza konkursowego dostępnego na stronie: www.KrakowiSwiat.pl wraz z wypełnionym **formularzem zgłoszeniowym zawierającym dane autora, jego godło, adres e-mail, datę urodzenia, oświadczeniem o zgodzie Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych oraz oświadczeniem o akceptacji niniejszego Regulaminu.** Utwory przesłane po terminie określonym w § 5 ust. 2 Regulaminu, a także niespełniające któregośkolwiek z wymagań określonych w niniejszym paragrafie, a w szczególności przekraczające maksymalną objętość, niezwiązane z tematyką konkursu, lub przesłane w formacie innym, niż wskazano w ust. 4 powyżej, nie będą oceniane w ramach konkursu.
5. Nie będą oceniane w ramach konkursu także Utwory Uczestników, którzy w terminie określonym w § 5 ust. 2 Regulaminu nie prześlą wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji konkursu, jak również oświadczenia o akceptacji niniejszego Regulaminu. Nie będą oceniane w ramach konkursu także Utwory Uczestników, którzy cofnęli zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla celów realizacji konkursu.
6. Nie będą oceniane w ramach konkursu także jakiegokolwiek Utwory Uczestników, którzy prześlą więcej niż jeden utwór.
7. Producent pełni tylko rolę wstępnego sита kwalifikującego poprawność zgłoszeń – nie podejmując żadnych decyzji merytorycznych i w żaden sposób nie wpływając na decyzje Jury.
8. W sytuacjach formalno-prawnie wątpliwych i nie uwzględnionych w niniejszym regulaminie, nieodwołalną decyzję podejmuje przedstawiciel Producenta konkursu (§7, p-ktę 1-2)
9. Uczestnikowi nie przysługuje uprawnienie do żądania od Organizatorów lub Producenta zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z powstaniem Utworu i zgłoszeniem do konkursu. Koszty przygotowania i przesłania Utworu ponosi Uczestnik konkursu.

§6. Terminy

1. Konkurs ogłoszono 31 maja 2025 roku w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku.
2. Termin nadsyłania prac upływa **31 sierpnia 2025 roku (do godz. 23:59)**.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **20 października 2025 roku** podczas uroczystości w Zamku Królewskim na Wawelu.

§7. Jury i ocena prac

1. Prace oceni Jury w dwunastoosobowym składzie pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Zajasa (UJ – wydział polonistyki). Pozostałych jedenastu jurorów reprezentuje organizatorów oraz partnerów konkursu i zostaje ogłoszonych osobno.

2. Producenci Konkursu mają prawo w uzasadnionych wypadkach zmienić skład jury przed rozpoczęciem prac jury.
3. Przy ocenie nadesłanych prac, Jury będzie brało pod uwagę w szczególności następujące kryteria:
 - oryginalność ujęcia tematu,
 - wartość literacką tekstu,
 - zgodność z ideą konkursu.
4. Jury pracuje i jest wynagradzane według osobnego regulaminu wewnętrznego Jury.

§8. Nagrody

1. W każdej kategorii zostaną przyznane następujące nagrody:
 - Po jednej głównej nagrodzie w wysokości 10 000 zł brutto w każdej z kategorii konkursu,
 - **Dziesięć wyróżnień:** po 2 500 zł brutto.
2. Spośród wszystkich tekstów, które znajdują się w szerokim finale Jury przyznaje Nagrodę Grand Prix, która wynosi 15 000 zł brutto,
3. Rozstrzygnięcie Jury jest ostateczne, nie wymaga uzasadnienia i nie przysługuje od niego jakiegokolwiek środek odwoławczy. Jury wydaje Rozstrzygnięcie na zasadzie swobodnej decyzji, uwzględniając kryteria określone w § 6 ust. 2 Regulaminu. Uczestnikom konkursu nie przysługuje jakiegokolwiek roszczenie o przyznanie Nagrody Grand Prix, głównej nagrody lub wyróżnienia.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania przez Jury innej liczby nagród i wyróżnień, niż wymienione w ust. 1 powyżej, tak jednak aby nie zmieniać całościowej kwoty przeznaczonej na nagrody.
5. W stosunku do wybranych Utworów (z puli nagrodzonych i wyróżnionych) Fundacja Świat ma Sens zastrzega sobie prawo do nabycie praw zależnych i:
 - Zrealizowania na ich podstawie scenariusza krótkich filmów (tzw. „rolki”),
 - opublikowania w planowanej antologii pokonkursowej.
6. Autorzy prac spoza puli nagrodzonych, a przeznaczonych do innych realizacji otrzymają odrębne honorarium i podpiszą stosowne umowy.

§9. Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługuje mu pełnia autorskich praw majątkowych i osobistych do Utworu, a wykorzystanie Utworu na potrzeby niniejszego konkursu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie wobec któregośkolwiek z Organizatorów lub którejkolwiek z osób wskazanych jako Producent konkursu, z roszczeniami wynikającymi z ewentualnych naruszeń autorskich praw osobistych, autorskich praw majątkowych lub dóbr osobistych, Uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Organizatorowi lub Producentowi należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Organizatora lub Producenta lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie Organizatora lub Producenta do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Organizatorowi lub Producentowi i zwolnić Organizatora lub Producenta od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia Autor ponosi względem Wydawnictwa pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności zaistniałą szkodę, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Organizatora lub Producenta (w tym

- koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość wszelkich świadczeń spełnionych przez Organizatora lub Producenta w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
3. Uczestnik udziela Fundacji Świat ma Sens nieodpłatnej licencji niewyłącznej na wykorzystanie Utworu przez Fundację Świat ma Sens (wydawcę magazynu „Kraków i Świat”) na czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:
- wprowadzanie Utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;
 - wykorzystanie Utworu lub jego fragmentów w celach promocyjnych i informacyjnych konkursu, poprzez publikację na stronach KrakowiSwiat.pl, nośnikach reklamy internetowej magazynu „Kraków i Świat”, nośnikach reklamy zewnętrznej magazynu „Kraków i Świat”, na ulotkach i plakatach.
 - publikację Utworu lub jego fragmentu w magazynie „Kraków i Świat”, na stronie internetowej konkursu oraz w mediach społecznościowych – swobodnie wybranych przez redakcję magazynu „Kraków i Świat”, w tym Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - zwielokrotniania Utworu dowolną techniką drukarską celem opublikowania Utworu lub jego fragmentu w książce – antologii pokonkursowej, a także wprowadzania egzemplarzy tej książki do obrotu, jak również użyczenie lub najem egzemplarzy,
 - udzielanie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych w stosunku do opracowań powstałych na podstawie Utworu.
4. Licencja, o której mowa w ustępie poprzedzającym, zostaje udzielona z prawem sublicencji. Licencja nie ma ograniczeń terytorialnych.
5. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niewykonywania jakichkolwiek autorskich praw osobistych, które mogłyby uniemożliwiać lub utrudniać wykorzystanie utworu w którykolwiek sposób określony w ust. 2 powyżej.
6. Producent ma prawo do dokonywania w Utworze zmian redakcyjnych wynikających z opracowania i korekty językowej.
7. Producent nie ma prawa ingerować w kształt literacki ani zawartość merytoryczną.
8. Dalsze wykorzystanie nagrodzonych i nienagrodzonych wybranych tekstów (np. w ramach spektaklu lub publikacji, innych niż określone w ust. 3 powyżej) odbywać się będzie wyłącznie na podstawie osobnych umów licencyjnych lub przenoszących prawa autorskie.

§ 10. Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej „**rozporządzeniem RODO**”).
2. Administratorem danych Uczestników konkursu jest Bereś Media sp z o.o.
3. Dane osobowe Uczestników, uzyskane w związku z realizacją opisanego w niniejszym Regulaminie konkursu, Administrator wykorzystuje wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, zaś podstawę przetwarzania stanowi zgoda Uczestnika (art. 6 ust 1 lit. a RODO).
4. Z tytułu celu wskazanego w ustępie poprzedzającym, Administrator przetwarza dane Uczestników w następującym zakresie: imię i nazwisko, godło, wiek, adres zamieszkania, adres e-mail, numer telefonu.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika są lub mogą być następujące podmioty:

- 1) członkowie Jury, o którym mowa w § 6 niniejszego Regulaminu, Organizatorzy oraz Producent – wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji konkursu oraz dalszego wykorzystania Utworów na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
 - 2) osoby serwisujące urządzenia Administratora, za pośrednictwem których przetwarzane są dane osobowe;
 - 3) osoby dostarczające i utrzymujące oprogramowanie wykorzystywane w celu przetwarzania danych osobowych, których Administratorem jest agencja Yoho.pl.
 - 4) podmioty, którym przekazuje się dokumentację dla celów niszczenia po zakończonym okresie przechowywania;
 - 5) osoby świadczące na rzecz Administratora usługi niezbędne do wykonania realizacji konkursu.
6. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym i nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych.
7. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez okres realizacji konkursu, a następnie przez okres obowiązywania licencji udzielonej na podstawie § 9 ust. 3 niniejszego Regulaminu, a po jego zakończeniu przez okres niezbędny do wypełnienia przez Administratora obowiązków wynikających z przepisów prawa publicznego, a w szczególności obowiązków o charakterze podatkowym, rachunkowym oraz kancelaryjno-archiwalnym.
8. Uczestnikowi przysługuje prawo do żądania:
- 1) sprostowania (poprawienie) danych;
 - 2) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie;
 - 3) ograniczenia przetwarzania (wstrzymania wykonywania operacji na danych, w tym ich nieusuwalnie – zgodnie ze złożonym wnioskiem);
 - 4) dostępu do danych (w tym wystąpienia o kopię danych);
 - 5) przeniesienia danych do innego administratora danych (w zakresie i z wyłączeniami określonymi w art. 20 RODO);
9. W celu wykonania praw wymienionych powyżej należy skierować żądanie pod adres email: redakcja@krakowiswiat.pl pisemnie na adres siedziby Administratora lub osobiście w siedzibie Administratora.
10. Przed realizacją uprawnień Uczestnika, Administrator musi potwierdzić Państwa tożsamość w sposób indywidualnie dostosowany do danego żądania.
11. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika przez Administratora narusza przepisy RODO, Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
12. Podanie przez Uczestnika danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie lub żądanie zaprzestania przetwarzania danych skutkować będzie brakiem możliwości udziału w konkursie, jak również brakiem możliwości oceny Utworu uczestnika w konkursie.

§11. Postanowienia końcowe

1. Z udziału w konkursie wykluczeni są członkowie redakcji magazynu „Kraków i Świat”, członkowie władz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz członkowie Jury.
2. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Regulamin dostępny jest na stronie: www.KrakowiSwiat.pl
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizatorzy.

5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 lipca 2025 roku.